



Marivaux ou le malentendu obstiné

Bibliographie de la Lectorale du 19 mars 2022 au Petit Théâtre

Liste des textes utilisés pour la rédaction de la Lectorale :

- **Le Dictionnaire amoureux du Théâtre** – Christophe BARBIER
- **La Main Heureuse** – Claude ROY (1958)
- **Le Jeu de l'amour et du hasard** *Acte / Sc.1* – MARIVAUX
- **Etymologie pour survivre au chaos** – Andréa MARCOLONGO (2020)
- **Marivaux** – Gaston DESCHAMPS (1897)
- **Et l'espace était un feu** – Poème de Giorgio CAPRONI
- **La Comédie Italienne - *Marivaux & Silvia*** - Micheline BOUDET (2001)
- **Marivaux** – Franck SALAÜN (2021)
- **De quoi est-il fait le rouge du théâtre ?** – Poème de Jean COCTEAU
- **Lettre à Mademoiselle Silvia pour sa fête** – MARIVAUX
- **Le Tombeau d'Adrienne Lecouvreur** – VOLTAIRE
- **Lire Marivaux** – Claude ROY (1947)
- **La fausse suivante** - *Acte II Sc. 2* - MARIVAUX
- **Interview de Jacques LASSALLE**

A lire pour approfondir le sujet :

- **Marivaux sa vie et ses œuvres** de Gustave LARROUMET (1882)
- **A propos de Marivaux** Marie Jeanne DURRY (1960)
- **Marivaux subversif** – Collectif sous la direction de Franck SALAÜN
- **Dix-Huitième siècle Etudes Littéraires** – Emile FAGUET

Et bien sûr toute l'œuvre de Marivaux (théâtre, romans, journaux...).

